

# AGUILA SOLITARIA

628

¡MÁTAME,  
PERO NO ME  
DESHONRES!

Colomb	\$ 150.00
Venez	1P
Ecuad	5000
Puert	15
EE.U	
R. D	
Pana	
Costa Rica	C.
Honduras	L 0.60
El Salvador	C 1.25
Guatemala	Q 0.50

EDITORIA  
**CINCO**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# Semana tras semana



El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

**"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".**

**PÍDALA YA!**

**Revista**

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de 

**AGUILA SOLITARIA No. 628**  
 Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidentes:** Pedro Vargas G. **Vicepresidentes:** William Agudelo B. **Gerente Editorial:** Heidis Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Francisco Vargas P. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios, María Cristina Arévalo. Tels. 648148, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200, Télex: 44889. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.F., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

10-08-90

Impreso en Colombia

## AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICIOR Fajó

### "LOS PAJÁROS DE LA MUERTE"

CUANDO AGUILA SOLITARIA LLEGA A LA ALDEA BUSCANDO A SU ENEMIGO, SOLO ENCUENTRA UNA CEREMONIA MORTUORIA.



AS-628-1



LUEGO, INTERROGA A UNO DE LOS FEROCES GUERREROS.



¿QUE FUE LO QUE SUCEDIO?

NUESTRO GRAN JEFE GUBA FUE ATACADO A TRAICION.



HOMBRE PAJARO LO MATO.

¡AGGG!

¡TOMA, MISE- RABLE!

¿Y LA MUJER QUE TRAIA PRISIONERA EN DONDE ESTA?



AS-628-2

SI, HOMBRE PAJARO TRAIA MUJER PRISIONERA.



¿EN DONDE ESTA?

SUS OJOS DE AGUILA TRATAN DE AdivINAR EL PENSAMIENTO DEL GUERRERO.

¡ESA MUJER QUE TIENE PRISIONERA ME PERTENECE! ¡YO QUIERO SABER QUE FUE DE ELLA! ¡HABLA!



¡JUM!

CADA INSTANTE DE SILENCIO ES DE UNA NUEVA DUDA PARA EL HIJO DE LAS AGUILAS.



¿KURDO SE LA LLEVO? ¿HACIA DONDE? ¿ESTAN OCULTOS, O ACASO MATO A LA MUJER? ¡HABLA!

¡JUM!

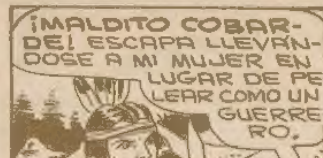
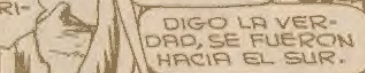
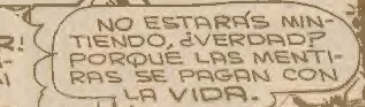
AS-628-3





AS-628-4

LA SANGRE DEL GUERRERO HIERVE Y SU CORA-  
ZÓN PALPITA ACELERADO.



AS-628-5



DE HABER LLEGADO  
UN POCO ANTES,  
LOS ALCANZO.

Y GRITA FURIOSO DANDO  
ESCAPE A SU FURIA Y  
DESESPERACIÓN.

¡KURDO  
COBARDE  
IMPOSTOR,  
TE ALCAN-  
ZARE A  
DONDE  
VAYAS...  
LO JU-  
RO!

ENTRE LA TRIBU HAY DES-  
CONFIANZA Y FURIA CONTRA  
EL RECIEN LLEGADO FORAS-  
TERO.

DEBE DE SER IGUAL QUE  
EL OTRO HOMBRE PAJARO.  
ES PELIGROSO. RECUERDEN  
QUE EL  
OTRO MA-  
TO A  
NUESTRO  
GRAN JE-  
FE GUBA.

DEBEMOS CAP-  
TURARLO.

AS-628-6

AGUILA SOLITARIA OB-  
SERVA HACIA EL HORIZONTE  
TRATANDO DE  
ENCONTRAR AL  
ENEMIGO.

¿EN DONDE  
ESTAN? HA-  
CIA DONDE  
SE FUERON?  
SI ENCON-  
TRARA  
ALGÚN RAS-  
TRO.

¡TE ENCON-  
TRARE, MAL-  
DITO IMPOS-  
TOR, Y RES-  
CATARE A MI  
MUJER!

DE PRONTO, UNA VOZ LO  
PARALIZA Y LA PUNTA DE  
UNA LANZA ROZA SU PIEL.

¡QUEDAS  
PRISIO-  
NERO!

AS-628-7





AS-628-8



AS-628-9





AS-628-10



AS-628-11





AS-628-12

EL HIJO DE LAS AGUILAS QUEDA PRISIONERO E INDEFENSO.



CONDENADO A SACRIFICIO HUMANO.



HABRÁ SACRIFICIO HUMANO ANTE KUI TAK, QUIEN SE MUESTRA HAMBRIENTO COMO SIEMPRE.



QUE SUENEN TAMBORES ANUNCIANDO LA MUERTE DE AGUILA SOLITARIA.



AS-628-13



LEJOS DE AHÍ, EL VERDADERO CULPABLE  
BUSCA REFUGIO CON SU BELLA PRISIONERA.



AS-628-14

DESCIENDE  
EN VUELO  
VERTIGI-  
NOSO  
COMO  
AUTEN-  
TICO  
HALCÓN  
HUMA-  
NO.



SUS OJOS  
DE HAL-  
CÓN DES-  
CUBREN  
LO QUE  
BUSCA.

AHÍ ENCON-  
TRAREMOS  
COMIDA Y  
DESCANSO.



EN AQUELLA ALDEA, SU  
PRESENCIA CAUSA GRAN  
SORPRESA.



¡TRAJE A UNA  
MUJER!

AS-628-15





TAMBIÉN LES  
HARE CREER  
QUE SOY ÁGUI-  
LA SOLITA-  
RIA.

¡CANALLA!



Y TÚ, ERES  
MI ESPOSA, MI  
ADORADA  
SHIU. JA JA  
JA.



NO CANTES  
VICTORIA,  
TERMINARÁS  
MAL.



ÁGUILA SOLI-  
TARIA TE ENCON-  
TRARÁ ALGÚN  
DÍA Y PAGARÁS  
POR TODO.

ESO  
ES-  
PERO,  
JA JA  
JA.

AS-628-16

SU LLEGADA ES ESPECTA-  
CULAR.



¡SÍ...ES  
HOMBRE  
PAJA-  
RO!

¡DUCK!

¿QUIÉN  
ERES?



¡SOY ÁGUILA  
SOLITARIA!

¡MIENTES...  
MIENTES!



¡SOY EL VEN-  
GADOR DE  
NUESTRA RA-  
ZA...EL ORGU-  
LLO DE NUES-  
TRA SANGRE!

¡MISERABLE!



¡NO LE CREAN...ES  
UN IMPOSTOR!

AS-628-17



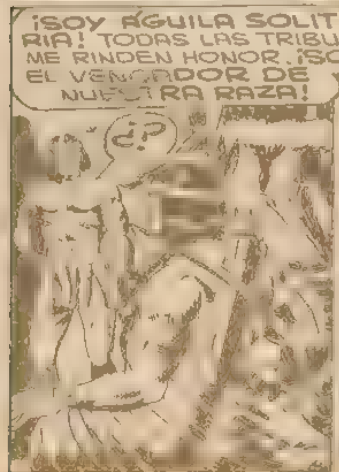


¡CIERRA LA BOCA!

¡AH!



LA MUJER NO DEBE HABLAR CUANDO EL HOMBRE HABLA.

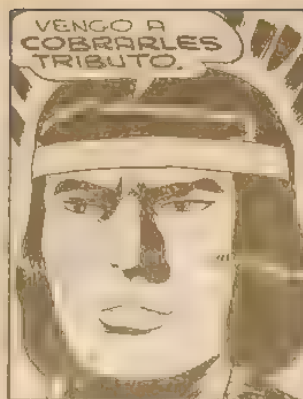


¡SOY ÁGUILA SOLITARIA! TODAS LAS TRIBUS ME RINDEN HONOR. ¡SOY EL VENCEDOR DE NUESTRA RAZA!



¿A QUÉ HAS VENIDO A NUESTRA ALDEA?

AS-628-18

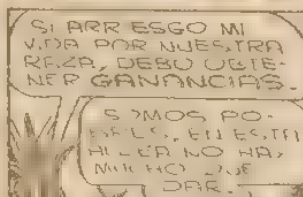


VENGO A COBRARLES TRIBUTO.



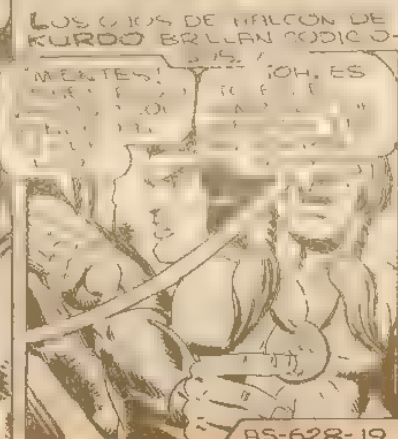
¿TRIBUTO DE QUÉ O POR QUÉ?

ARRIESGO MI VIDA LUCHANDO CONTRA EL HOMBRE BLANCO Y MEREZCO TRIBUTO.



SI ARRIESGO MI VIDA POR NUESTRA RAZA, DEBO OBTENER GANANCIAS.

SOMOS POCAHONTAS. EN ESTA ALDEA NO HAY MÁS QUE DAR.



LOS OJOS DE HALCON DE KURDO BRILLAN COMO O-

MENTES! OH, ES

AS-628-19



ES HERENCIA DE TRIBU.  
HA PASADO DE PADRES  
A HIJOS A TRAVÉS DE  
MUCHAS GENERACIONES.



ES EL SÍMBOLO DE  
NUESTRA TRIBU.  
ME GUSTAY  
TOMO CU  
MO TRI-  
BUTO.



PUES AHORA,  
PASARA A MI  
PODER.



AS 628-20

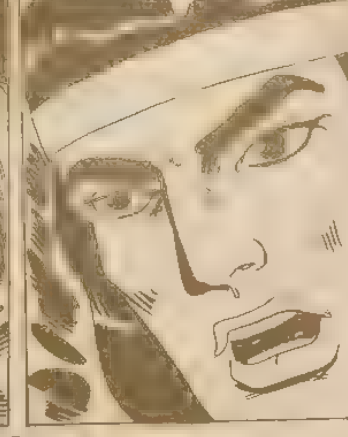
LO QUE HAS DICHO  
TE COSTARA LA  
VIDA.



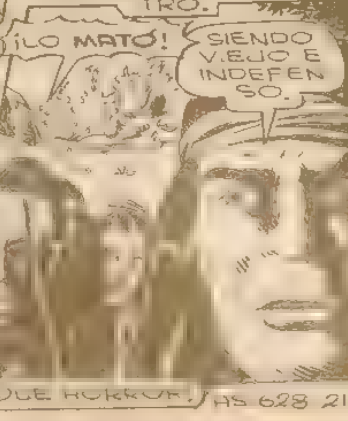
¡TE LO  
GANAS  
TE!



¿TIENES LA LEN-  
GUA SUELTA, PERO  
NO VOLVERAS A  
HABLAR!



LA SORPRESA Y EL  
TERROR SE REFLE-  
JAN EN CADA ROS-  
TRO.



QUE HORROR! AS 628 21



POR UN INSTANTE, LOS JOVENES GUERREROS PIENSAN EN PELEAR.

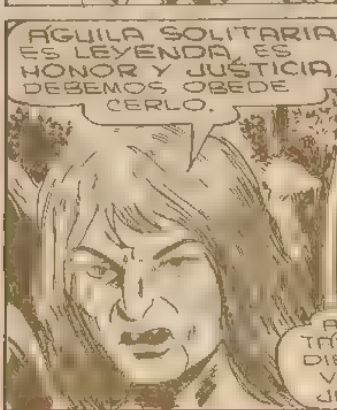
¿ALGUNO MAS QUIERE COMPROBAR EL FILO DE MI CUCHILLO?

NO, NO, HIJO, ES AGUILA SOLITARIA, DEBEMOS RESPETARLO.

MATÓ A UN ANCIANO.



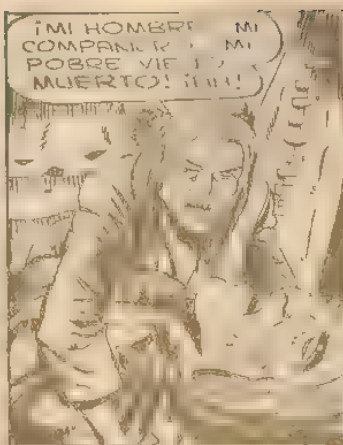
AGUILA SOLITARIA ES LEYENDA, ES HONOR Y JUSTICIA, DEBEMOS OBEDECERLO.



AL FIN ESTAN ENTENDIENDO LA VERDAD, JAJAJA.

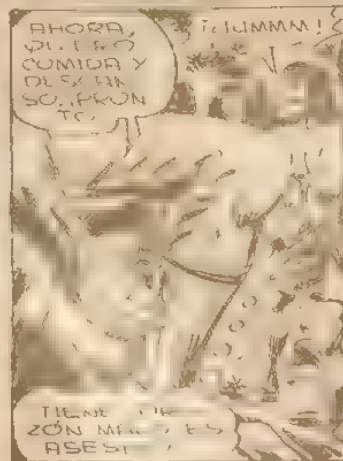
AS 628-22

¡MI HOMBRE! MI COMPANIERO! MI POBRE VIEJO MUERTO! ¡UUU!



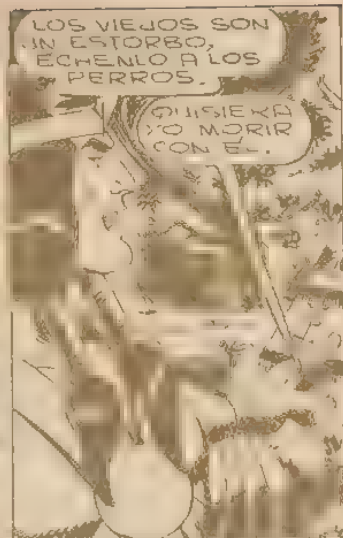
HAY FURIA Y RENCOR EN CADA ROSTRO, PERO NADIE SE ATREVE A DESAFIARLO CREYENDO LO AGUILA SOLITARIA.

AHORA, QUE LO COMIDA Y DESAFIAR SO, PRONTO.



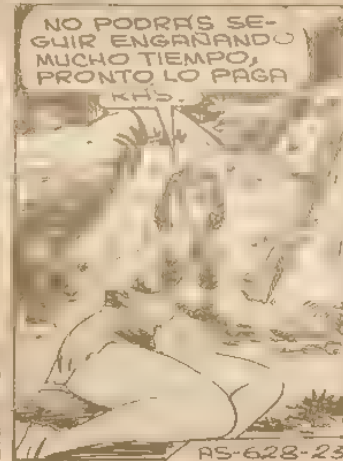
TIENE LA ZON MUY ES ASESI.

LOS VIEJOS SON UN ESTORBO, ECHENLO A LOS PERROS.



¡QUISE Y MORIR CON EL!

NO PODRAS SEGUIR ENGANANDO MUCHO TIEMPO, PRONTO LO PAGA KHS.



AS-628-23



LOS GUERREROS  
TENEMOS QUE  
MENTARNOS PARA  
SEGUIR FUERTES.

SOMOS TRIBU POBRE,  
NO TENEMOS RIQUEZAS,  
NADA QUE  
DARTE.

¿ISI QUIERES  
NUESTRO CORA  
ZÓN, ¡HRRHN  
CALO!

¿QUIERE S  
NUESTRO CORA  
ZÓN, ¡HRRÁN  
¡ CALO!

YA VERÉ QUE TESORO  
GUARDAN POR AHÍ,  
MALDITOS TRAMPO  
SOS.



AS-628-24

AS-628-24

A close-up, black and white comic book panel showing a man's face in profile, looking down with a somber expression. A speech bubble above him says "FUCK!". The man has dark hair and a beard. The panel is framed by a thick black border.

ESE HALCON  
PELEO CON  
TRA MI ES-  
POSO. ¿QUE  
HABRA SU-  
CEDIDO?

AS-628 25









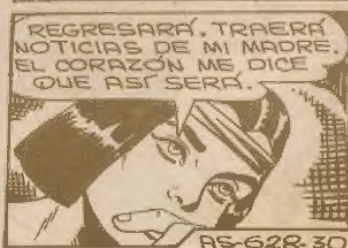
AS-628-28

DE REGRESO A LA ALDEA DONDE ESTA PRISIONERO EL PEQUEÑO KEI.



AS-628-29





AS-628-30



AL MISMO TIEMPO, EN LA ALDEA DE LOS MEKOS, LOS TAMBORES RITUALES RETUMBAN COMO TRUENOS.



Y EL GIGANTESCO KUI TAK PRESIENTE QUE TENDRÁ COMIDA.



AS-628-31



**CUANDO ÁGUILA SOLITARIA RECOBRA EL SENTIDO, DESCUBRE SU PELIGROSA SITUACIÓN.**



**¿CÓMO SALVARSE DEL FEROCER COCODRILLO? ¿ES EL FIN DE ÁGUILA SOLITARIA? ¿PODRÁ SOBREVIVIR? ¿LA BELLA SHIU SEGUIRÁ PRISIONERA DEL IMPOSTOR?**

**PRÓXIMO EPISODIO: "EL RÍO DE SANGRE"**